

Photographie

+ création numérique



AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC,
SOURCE D'INSPIRATION VISUELLE

MÉTIER EN ÉMERGENCE

ENSEIGNANTS ISSUS
DES INDUSTRIES CRÉATIVES

LABORATOIRES INFORMATIQUES
à la disposition des étudiants

SOIRÉE PORTFOLIO
Exposition des finissants, opportunité
de réseautage avec les gens du milieu

Formation facilitant
L'ENTREPRENEURIAT

Participation à différents
ÉVÉNEMENTS CULTURELS



PROGRAMME ADMISSIBLE
À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES
Prêts et bourses



CONDITIONS GÉNÉRALES
D'ADMISSION (voir page 60)



PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

- > Photoshop
- > Bridge
- > Lightroom
- > After Effects
- > Premiere
- > Davinci
Resolve
- > Unreal

570.F0 Photographie + création numérique

Session 1

601-101-MQ	Écriture et littérature	60
604-COM	Anglais formation générale commune	45
570-F01-BT	Analyse de la fonction de travail	45
570-F02-BT	Exploration visuelle 1	60
570-F03-BT	Photographie numérique 1 : techniques et compo.	75
570-F04-BT	Habillage visuel 2D 1	45
574-F05-BT	Traitement d'images 1	60
574-F06-BT	Création de mondes virtuels 1	60

Session 2

340-101-MQ	Philosophie et rationalité	60
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	60
604-PRO	Anglais formation générale propre	45
570-F07-BT	Exploration visuelle 2	60
570-F08-BT	Photographie numérique 2 : art et société	75
570-F09-BT	Traitement d'images 2	60
570-F10-BT	Prise de vue en studio 1	60
570-F11-BT	Habillage visuel 2D 2	45
570-F12-BT	Création de mondes virtuels 2	60

Session 3

COM-001-03	Cours complémentaire 1	45
340-102-MQ	L'être humain	45
601-103-MQ	Littérature québécoise	60
570-F13-BT	Photographie numérique 3 : corpo. et édition	75
570-F14-BT	Traitement d'images 3	45
570-F15-BT	Tournage vidéo	60
570-F16-BT	Prise de vue en studio 2	45
570-F17-BT	Création d'environnements sonores	60
570-F18-BT	Création de mondes virtuels 3	45

Session 4

COM-002-03	Cours complémentaire 2	45
109-101-MQ	Activité physique et santé	30
570-F19-BT	Photographie et réalité augmentée (RA)	45
570-F20-BT	Montage vidéo	45
570-F21-BT	Éthique et responsabilité dans la photo...	45
570-F22-BT	Développement photographique argentique	60
570-F23-BT	Techniques de prise de vue en réalité virtuelle 1	60

Session 5

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	30
340-JVA-BT	Problèmes éthiques et politiques...	45
601-JVA-BT	Discours oraux et écrits	60
570-F24-BT	Intelligence artificielle et photographie	45
570-F25-BT	Prise de vue aérienne (drones)	60
570-F26-BT	Exposition et installation immersive	75
570-F27-BT	Portfolio visuel	180

Session 6

109-103-MQ	Activité physique et autonomie	30
570-F28-BT	Projet d'intégration professionnelle...	480
601-888-02	Épreuve uniforme de littérature en français (EUF)	

- Formation générale
- Formation spécifique

Grille de cours sujette à modifications

Nombre
d'heures

PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché est passionné par la prise de vue, la manipulation numérique et la diffusion innovante en photographie. Doté d'un esprit entrepreneurial, il s'intéresse à la narration visuelle et désire exploiter son plein potentiel créatif avec les dernières méthodes de capture et de distribution. Ce futur professionnel des arts médiatiques sera capable de créer du contenu visuel diversifié, explorant toutes les facettes offertes par le numérique dans le domaine de la photographie.



BUT DU PROGRAMME

Le programme Photographie + création numérique est un DEC de trois ans formant des photographes capables d'innover face aux technologies émergentes et de les adapter au métier de photographe. De plus, il prépare l'étudiant à explorer les opportunités créatives et commerciales des images immersives et lui permet de développer des mondes, où le spectateur pourra vivre des expériences visuelles innovantes.

COMPÉTENCES

Le programme mène à l'acquisition de compétences techniques, numériques et artistiques. Les étudiants maîtrisent l'éclairage, la composition, la postproduction et l'utilisation d'équipements variés. Au-delà de la technique, ils développent un œil critique, la capacité de raconter des histoires visuellement et une grande adaptabilité. Les projets concrets affinent leur sens de l'initiative, leur gestion de projet et leur aptitude à travailler sous pression, des atouts essentiels pour une carrière en création.

PROJET D'INTÉGRATION PROFESSIONNELLE

À la fin du programme, les étudiants réalisent un projet d'intégration professionnelle en photographie. Cette approche, sous forme d'un studio-école, permet aux étudiants de concevoir et réaliser un portfolio ou une expérience immersive, synthétisant leurs compétences techniques, artistiques. Ce projet simule une commande réelle, les préparant concrètement au marché du travail et à l'autonomie professionnelle.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les photographes évoluent vers des carrières dynamiques. Ils trouvent des opportunités en studio de photographie et au sein d'entreprises de tournage et de création publicitaire. Les compagnies de productions corporatives recherchent activement des talents. Les postes offerts incluent photographe spécialisé en narration visuelle, créateur de contenu pour documentaire, pour le journalisme ou la mobilisation sociale, monteur de contenu narratif, voire entrepreneur.

