

Photographie et création numérique



AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC,
SOURCE D'INSPIRATION VISUELLE

MÉTIER EN ÉMERGENCE

RENCONTRES

avec des conférenciers et
des créateurs du milieu

Formation facilitant
L'ENTREPRENEURIAT

Participation à différents
ÉVÉNEMENTS CULTURELS



PROGRAMME ADMISSIBLE
À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES
Prêts et bourses



CONDITIONS GÉNÉRALES
D'ADMISSION (voir page 60)

PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

- > Photoshop
- > Bridge
- > Lightroom
- > After Effects
- > Premiere
- > Davinci
Resolve
- > Unreal

PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché s'intéresse à la prise de vue, à la manipulation et à la distribution de la photographie. Il possède une fibre entrepreneuriale et se soucie de la narration visuelle. Il souhaite exploiter son plein potentiel créatif en utilisant les toutes dernières méthodes de prise de vue et de diffusion de contenu. Le candidat désire travailler à titre de professionnel dans le monde des arts médiatiques et apprendra à créer du contenu sous différentes formes visuelles.



NTA.1Y Photographie et création numérique

Session 1

574-010-BT	Culture visuelle et créative	45
570-310-BT	Illustration numérique 1	45
589-420-BT	Production virtuelle 1	45
570-402-BT	Prise de vue en studio	75
589-010-BT	Organisation de la production	45
574-111-BT	Photographie numérique	45

Session 2

570-320-BT	Illustration numérique 2	45
589-282-BT	Montage vidéo et coloration 1	45
570-800-BT	Traitement d'images 1	60
570-610-BT	Photographie numérique 2 : art et société	75
589-430-BT	Production virtuelle 2	45
570-713-BT	Design cinétique 1	60

Session 3

570-504-BT	Portfolio visuel	165
570-621-BT	Photographie numérique 3 : corporatif et édition	60
570-722-BT	Design cinétique 2	60
570-111-BT	Création numérique	45

- ☐ Formation générale
- ☐ Formation spécifique

Grille de cours sujette à modifications

Nombre d'heures

BUT DU PROGRAMME

Le programme Photographie et création numérique est d'une durée de trois sessions et mène à un diplôme d'attestation d'études collégiales (AEC). Ce programme vise à former des personnes capables d'exercer la profession de photographe et de créateur de contenus numériques. Dans le cadre de leurs activités, ces personnes répondent à des commandes provenant d'agences de communication ou de graphisme, de médias, d'industries, de commerces, d'institutions et de particuliers. Ils peuvent également concevoir des projets personnels et artistiques.

COMPÉTENCES

Le finissant sera en mesure de travailler à titre de professionnel dans le monde des arts médiatiques et sera capable de créer du contenu sous différentes formes visuelles.

Le photographe/créateur spécialiste en narration visuelle (*visual storytelling*) est une personne capable de raconter une histoire en utilisant différents médias. La narration peut ainsi être supportée par l'utilisation de la photographie, de la vidéo, de l'illustration ou de tout autre média, tel que le graphisme, la musique, l'audio, dans le but d'améliorer la compréhension de l'histoire.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- > Studio de photographie
- > Entreprise de tournage et de création publicitaire
- > Compagnies de productions corporatives

POSTES OFFERTS

- > Photographe spécialisé en narration visuelle
- > Créateur de contenu pour documentaire
- > Créateur de contenu pour le journalisme
- > Créateur de contenu en mobilisation sociale
- > Monteur de contenu narratif
- > Entrepreneur