AEC NWE.20

Art de scène et nouveau média



DÉBUT DE LA FORMATION

En août et en janvier

AU CŒUR DU QUARTIER CULTUREL DE LA VILLE DE QUÉBEC

> Participation à différents ÉVÉNEMENTS CULTURELS

RENCONTRES

avec des conférenciers et des créateurs du milieu





PROGRAMME ADMISSIBLE
À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES
Prêts et bourses



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ADMISSION (voir page 88)

CONDITIONS PARTICULIÈRES • D'ADMISSION

Avoir de l'expérience ou une formation dans un programme de création de contenu visuel tel que arts visuels, scénographie, graphisme, animation 3D (AEC, DEC, BACC).

DOCUMENTS ADDITIONNELS REQUIS À L'ADMISSION

Présenter un portfolio démontrant ses aptitudes en création visuelle.

PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

- > Houdini
- > Photoshop
- > Maya
- > Animate

PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché a une affinité toute particulière avec les arts du spectacle. Il désire perfectionner ses méthodes de travail afin de mieux maîtriser les éléments nécessaires aux projets d'art de la scène. Le candidat doit avoir, soit de l'expérience, ou avoir obtenu un DEC ou un BACC en animation 3D, en design graphique, en production ou toute autre expérience pertinente en art de la scène.

PROFIL DES ENSEIGNANTS

Les enseignants ont tous à leur actif une expérience dans les domaines de la création de contenus visuels. Ils sont en contact régulier avec le marché du travail et sont une source d'information pertinente pour l'étudiant.



bart.ca 418 522-3906 1 877 522-3906



Crédit photo : Silent Partners Studio, Christopher Bauder, Lune Rouge Entertainment, Refined Moment et TA Visual

Pendant sa formation, l'étudiant est amené à perfectionner ses compétences en projections pour les arts de la scène selon les étapes et les exigences d'une production en spectacle dite live. Cette formation s'articule autour des connaissances précises sur les différentes méthodes de travail ainsi que sur les exigences techniques et artistiques en production de spectacles.

Avec le soutien des professeurs œuvrant dans le domaine des arts de la scène, l'étudiant sera en mesure de se spécialiser selon des compétences spécifiques : animation 2D, création 3D, production vidéo et projection de contenu visuel.

COMPÉTENCES

Après sa formation, l'artiste en art de la scène et nouveau média sera en mesure d'intégrer une équipe de production afin de contribuer, selon ses capacités, à la création d'un spectacle nécessitant des éléments visuels statiques ou dynamiques.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Milieux de production faisant usage de concepts et de design spécialisés : arts visuels, scénographie, spectacles.

POSTES OFFERTS

- > Artiste 3D
- > Spécialiste en projection

NWE.20	Art de scène et nouveau média	
Session 1		
570-JSA-BT	Analyse de la fonction de travail	45
570-JSG-BT	Technologie et nouveaux médias	45
570-JTX-BT	Scénographie	60
570-JTY-BT	Conception d'éléments	60
570-JTB-BT	Modélisation d'objets en trois dimensions	60
570-JSR-BT	Éclairages	45
Session 2		
570-JTC-BT	Coloration d'objets en trois dimensions	60
570-JTH-BT	Production multimédia	60
570-JTK-BT	Animation en trois dimensions	60
570-JTZ-BT	Maquettes en trois dimensions	45
Session 3		
570-JSS-BT	Bandes sonores	45
570-JST-BT	Projet en arts de la scène et nouveaux médias	165
☐ Formation générale ☐ Formation spécifique Grille de cours sujette à modifications		Nombre d'heures

bart.ca 418 522-3906 1877522-3906