

# Graphisme cinétique

## motion design



### DÉBUT DE LA FORMATION

En août et en janvier

AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC  
ET PRÈS DES AGENCES DE DESIGN

### PROXIMITÉ AVEC L'INDUSTRIE

Visites de différents studios et  
rencontres avec des recruteurs

### LABORATOIRES INFORMATIQUES

à la disposition des étudiants



**PROGRAMME ADMISSIBLE  
À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES**  
Prêts et bourses



**CONDITIONS GÉNÉRALES  
D'ADMISSION** (voir page 88)

### CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ADMISSION

Avoir de l'expérience ou une formation  
dans un programme de graphisme  
(AEC, DEC, BACC).

### DOCUMENTS ADDITIONNELS REQUIS À L'ADMISSION

Présenter un portfolio démontrant  
ses aptitudes en graphisme.

## PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché désire perfectionner ses méthodes de travail afin de développer ses aptitudes en graphisme cinétique. Le candidat doit avoir, soit de l'expérience, ou avoir obtenu un DEC ou un BACC en graphisme ou toute autre expérience pertinente en graphisme.

## PROFIL DES ENSEIGNANTS

Les enseignants ont tous à leur actif une expérience dans le domaine du graphisme cinétique. Ils sont en contact régulier avec le marché du travail et sont une source d'information pertinente pour l'étudiant.

### NTA.00 Graphisme cinétique (motion design)

#### Session 1

570-860-BT	Photographie 1	45
570-830-BT	Art et design cinétique	45
570-970-BT	Techniques graphiques	90
570-880-BT	Production 3D 1	45
570-840-BT	Design graphique animé 1	90
570-980-BT	Tournage	45
570-945-BT	Illustration	45

#### Session 2

570-950-BT	Production graphique	90
570-850-BT	Design graphique animé 2	90
570-960-BT	Production vidéo	60
570-870-BT	Photographie 2	45
570-890-BT	Production 3D 2	45
570-940-BT	Développement visuel	45

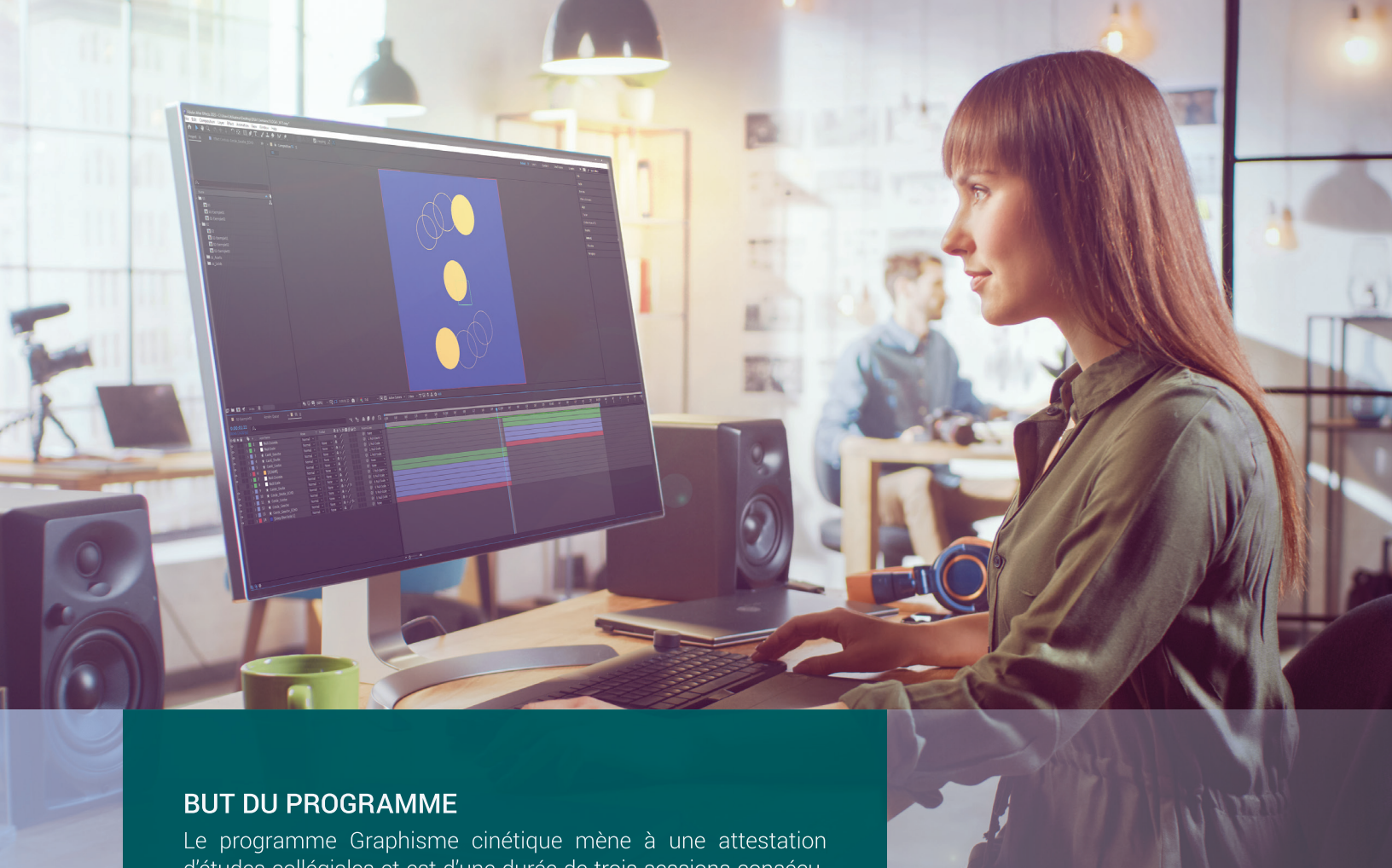
#### Session 3

570-935-BT	Formation préparatoire à l'emploi	45
570-990-BT	Projet en design cinétique	330

- Formation générale
- Formation spécifique

Grille de cours sujette à modifications

Nombre  
d'heures



## BUT DU PROGRAMME

Le programme Graphisme cinétique mène à une attestation d'études collégiales et est d'une durée de trois sessions consécutives. Il vise à spécialiser des artistes, des designers graphiques et /ou des vidéographes qui seront en mesure de prendre en charge les activités de production et de réalisation liées au graphisme cinétique (*motion design*).

Pendant sa formation, l'étudiant est amené à perfectionner ses compétences en graphisme selon les étapes et les exigences d'une production en graphisme cinétique. Cette formation s'articule autour des connaissances précises sur les différentes méthodes de travail ainsi que sur les exigences techniques et artistiques en agences de communication.

Avec le soutien des professeurs œuvrant dans le domaine du graphisme cinétique, l'étudiant sera en mesure de se spécialiser selon des compétences spécifiques : animation 2D, création 3D pour le graphisme cinétique, et production vidéo.

## COMPÉTENCES

Après sa formation, le graphiste cinétique sera en mesure d'intégrer une équipe de production afin de contribuer, selon ses capacités, à la création d'une campagne publicitaire multiplateforme nécessitant du graphisme cinétique.

## PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- > Entreprise de production d'animation
- > Entreprise de communication
- > Milieux de production faisant usage de concepts et de design spécialisés : architecture, arts visuels, scénographie

## POSTES OFFERTS

- > Artiste 3D en graphisme cinétique
- > Graphiste cinétique

## PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

- > After Effects
- > Cinema 4D
- > Animate
- > Illustrator
- > Photoshop