

DEC 570.G0

Graphisme

+ motion design

SPÉCIALISATION EN MOTION DESIGN UNIQUE À QUÉBEC

AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC
ET PRÈS DES AGENCES DE DESIGN

PROXIMITÉ AVEC L'INDUSTRIE

Visites de différents studios
et rencontres avec des recruteurs

ENSEIGNANTS ISSUS DES INDUSTRIES CRÉATIVES

LABORATOIRES INFORMATIQUES
à la disposition des étudiants

FORMATION HYBRIDE
sur plateformes MAC et PC

SOIRÉE PORTFOLIO

Exposition des finissants, opportunité
de réseautage avec les gens du milieu

POSSIBILITÉ DE STAGE
à la dernière session



**PROGRAMME ADMISSIBLE
À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES**
Prêts et bourses



**CONDITIONS GÉNÉRALES
D'ADMISSION** (voir page 60)

PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

- > Illustrator
- > Photoshop
- > InDesign
- > After Effects
- > Cinema 4D

570.G0 Graphisme + motion design

Session 1

109-101-MQ	Activité physique et santé	30
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	60
570-350-BT	Production 3D 1	45
570-401-BT	Développement visuel 1	90
570-502-BT	Techniques graphiques 1	90
570-700-BT	Principes d'animation	45
574-011-BT	Analyse de la fonction de travail	45
574-111-BT	Photographie numérique	45

Session 2

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	30
340-102-MQ	L'être humain	45
601-101-MQ	Écriture et littérature	60
570-050-BT	Couleurs	45
570-311-BT	Techniques de dessin	45
570-410-BT	Développement visuel 2	90
570-511-BT	Techniques graphiques 2	90
570-713-BT	Design cinétique 1	60

Session 3

COM-001-03	Cours complémentaire 1	45
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	60
604-COM	Anglais formation générale commune	45
570-012-BT	Art et design graphique	45
570-111-BT	Création numérique	45
570-310-BT	Illustration numérique 1	45
570-360-BT	Production 3D 2	45
570-420-BT	Développement visuel 3	60
570-722-BT	Design cinétique 2	60

Session 4

COM-002-03	Cours complémentaire 2	45
340-JVA-BT	Problèmes éthiques et politiques...	45
601-103-MQ	Littérature québécoise	60
604-PRO	Anglais formation générale propre	45
570-320-BT	Illustration numérique 2	45
570-471-BT	Gestion de projet en design cinétique	45
570-521-BT	Techniques graphiques 3	45
570-551-BT	Création multiécran	60
570-732-BT	Design cinétique 3	60

Session 5

109-103-MQ	Activité physique et autonomie	30
601-JVA-BT	Discours oraux et écrits	60
570-152-BT	Montage vidéo et design cinétique	45
570-450-BT	Création publicitaire	60
570-461-BT	Gestion de projet en communication graphique	45
570-482-BT	Portfolio visuel	195

Session 6

570-585-BT	Projet d'intégration professionnelle...	390
601-888-02	Épreuve uniforme de littérature en français (EUF)	

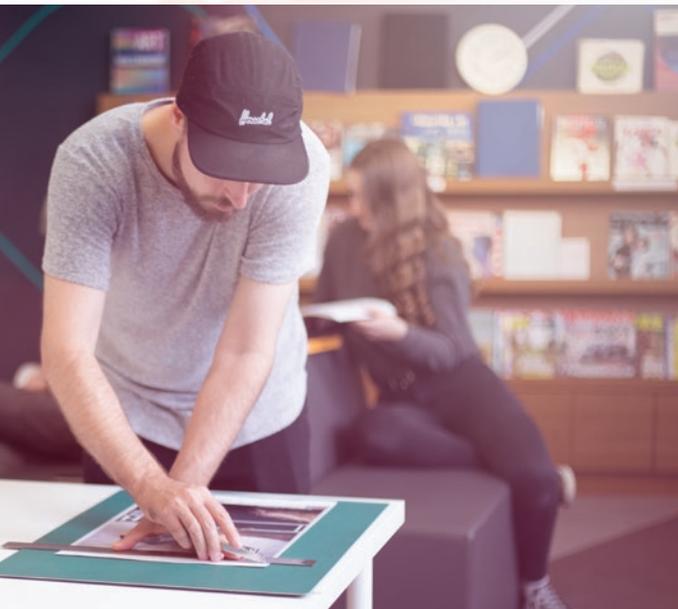
- Formation générale
- Formation spécifique

Grille de cours sujette à modifications

Nombre
d'heures

PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché a un grand intérêt pour les domaines des arts, de l'édition, du multiécran, de la photographie, de l'animation graphique et de la vidéo. Il aime le travail d'équipe et les défis au quotidien. Il est créatif et organisé. Il est doté d'un sens pratique et critique tout en étant polyvalent et proactif. Il sait se conformer et adapter son travail aux différents mandats et à ses clients. Il s'exprime bien, sait prendre en compte la critique et démontre une ouverture sur le monde.



BUT DU PROGRAMME

Le programme Graphisme + *motion design* est un DEC de trois ans formant des designers graphiques avec une spécialisation en motion design. Ces professionnels conçoivent des concepts visuels efficaces, sélectionnent typographies et images, et réalisent des mises en page esthétiques pour l'imprimé (dépliants, affiches) et le numérique (sites web, applications). Ils maîtrisent les techniques d'impression et de mise en ligne pour créer des messages ciblés répondant aux attentes des clients.

COMPÉTENCES

En fin de formation, le designer possède une polyvalence combinée à une solide culture graphique et artistique, englobant les arts visuels, le design graphique, les communications et l'infographie 2D/3D. Il développe également une spécialisation par l'acquisition de compétences clés en création et production graphique. Cela inclut le développement visuel multiécran, le motion design, l'illustration, la photo, l'image de marque, la typographie et la mise en page.

PROJET D'INTÉGRATION PROFESSIONNELLE

En dernière session, les étudiants participent au projet d'intégration professionnelle en graphisme. Deux options s'offrent à eux : un stage en entreprise ou la participation au studio-école. Dans les deux cas, ils vivront une expérience de production concrète en design, supervisée par des professionnels de l'industrie.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les diplômés ont de vastes perspectives professionnelles, pouvant travailler en agence, en studio (design, motion, multimédia), en entreprise (services de communication interne), au gouvernement, ou à leur compte. Ils accèdent à des postes variés tels que directeur artistique, designer graphique, motion designer, concepteur web, chargé de projet ou illustrateur.