

Graphisme + *motion design*



SPÉCIALISATION EN MOTION DESIGN
UNIQUE À QUÉBEC

AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC
ET PRÈS DES AGENCES DE DESIGN

PROXIMITÉ AVEC L'INDUSTRIE

Visites de différents studios et
rencontres avec des recruteurs

LABORATOIRES ÉQUIPÉS DE MAC

à la disposition des étudiants

EXPOSITION DES FINISSANTS

Vernissage permettant le réseautage
avec des gens du milieu juste avant
la recherche de stage



Mon passage au Collège Bart a été une très belle expérience. Un collège dynamique et des professeurs qualifiés et compréhensifs de la réalité actuelle du domaine. Le DEC en Graphisme + *motion design* m'a appris toutes les facettes du métier. Il s'agit d'une formation enrichissante qui, encore aujourd'hui, me sert dans mon travail au quotidien. Une fois mon DEC complété, j'ai été engagée comme *motion designer* chez *Studio Nord Est* à Québec : une compagnie audacieuse qui n'hésite pas à sortir des sentiers battus. L'ensemble de ces expériences ne fut pour moi que le début d'une grande ascension vers la passion du design et de l'animation.

Marie-Krista Labarre

MOTION DESIGNER À STUDIO NORD EST



PROGRAMME ADMISSIBLE
À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES
Prêts et bourses



CONDITIONS GÉNÉRALES
D'ADMISSION (voir page 84)

PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

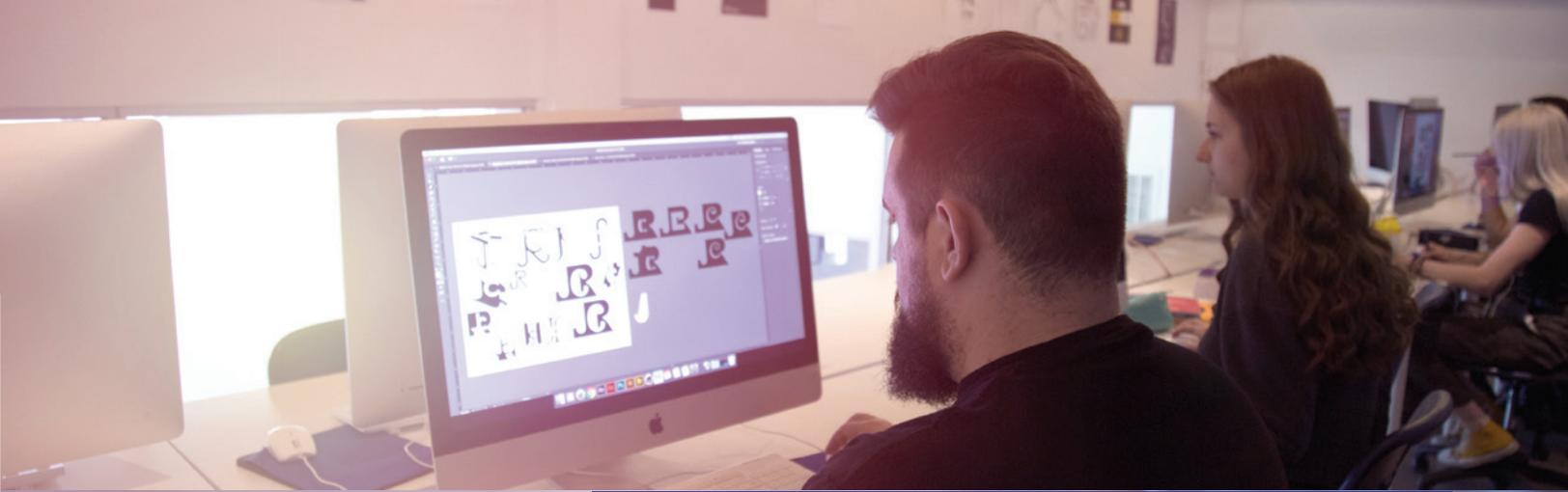
- > Illustrator
- > Photoshop
- > InDesign
- > After Effects
- > Cinema 4D

PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché a un grand intérêt pour les domaines des arts, de l'édition, du multiécran, de la photographie, de l'animation graphique et de la vidéo. Il aime le travail d'équipe et les défis au quotidien. Il est créatif et organisé. Il est doté d'un sens pratique et critique tout en étant polyvalent et proactif. Il sait se conformer et adapter son travail aux différents mandats et à ses clients. Il s'exprime bien, sait prendre en compte la critique et démontre une ouverture sur le monde.

PROFIL DES ENSEIGNANTS

Les enseignants ont tous à leur actif une expérience dans le domaine du design graphique, du motion design ou des arts visuels. Constamment en contact avec le marché du travail, ils sont une source d'information pertinente pour le futur diplômé.



BUT DU PROGRAMME

Le programme d'études Graphisme + *motion design* est d'une durée de trois ans et mène à un diplôme d'études collégiales (DEC). Il vise à former des personnes aptes à exercer la profession de designer graphique et/ou de motion designer.

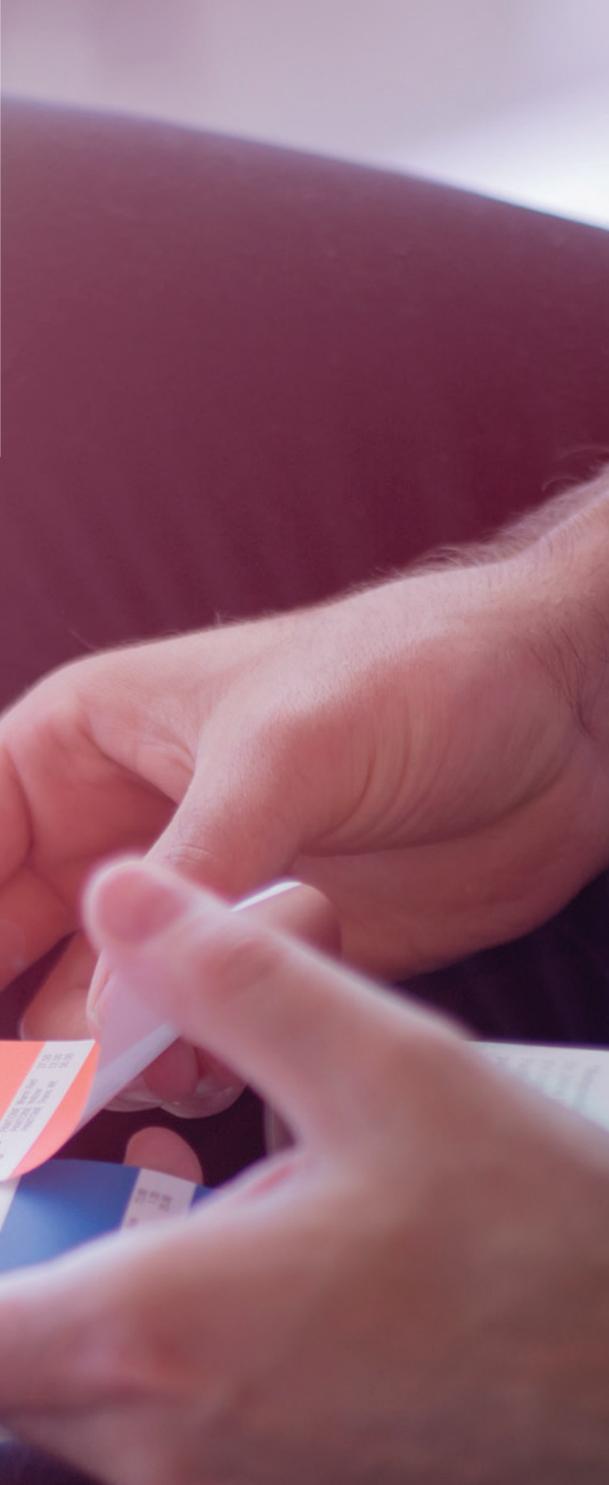
Le designer graphique a pour mandat d'élaborer un concept graphique répondant aux demandes d'un client ou de collègues. Il sait déterminer les bons choix typographiques et sélectionner ou produire des images et des illustrations pertinentes. Il crée ainsi un visuel efficace, communiquant un message à un public ciblé et répondant aux attentes de son client. Le graphiste fait également des mises en pages fonctionnelles et esthétiques pour des imprimés (dépliants, affiches, etc.) et pour des projets multiécrans (sites web, applications, etc.). Il maîtrise les connaissances techniques et artistiques nécessaires à l'impression ou à la mise en ligne de ses créations.

COMPÉTENCES

À la fin de sa formation, le designer sait concilier polyvalence et spécialisation. La polyvalence est assurée par l'acquisition d'une large culture graphique et artistique ainsi que des bases solides dans les domaines suivants : les arts visuels, le design graphique, les communications et l'infographie 2D et 3D. La spécialisation est assurée par l'acquisition de compétences particulières liées à la création et à la production graphique : le développement visuel multiécran, l'animation d'éléments graphiques (*motion*), l'illustration, la photo, la vidéo, la typographie, la mise en page, etc.

STAGE

Les étudiants doivent effectuer un stage de création à la dernière session. Ce stage a été développé sous forme d'une école-entreprise où l'étudiant, sous la supervision de professionnels de l'industrie, vit une expérience de production en design.





570.G0 Graphisme + motion design

Session 1

109-101-MQ	Activité physique et santé	30
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	60
570-350-BT	Production 3D 1	45
570-401-BT	Développement visuel 1	90
570-502-BT	Techniques graphiques 1	90
570-700-BT	Principes d'animation	45
574-011-BT	Analyse de la fonction de travail	45
574-111-BT	Photographie numérique	45

Session 2

109-102-MQ	Activité physique et efficacité	30
340-102-MQ	L'être humain	45
601-101-MQ	Écriture et littérature	60
570-050-BT	Couleurs	45
570-311-BT	Techniques de dessin	45
570-360-BT	Production 3D 2	45
570-410-BT	Développement visuel 2	90
570-511-BT	Techniques graphiques 2	90
570-711-BT	Design graphique animé 1	45

Session 3

COM-001-03	Cours complémentaire 1	45
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	60
604-COM	Anglais formation générale commune	45
570-012-BT	Art et design graphique	45
570-111-BT	Création numérique	45
570-310-BT	Illustration numérique 1	45
570-420-BT	Développement visuel 3	60
570-721-BT	Design graphique animé 2	60

Session 4

COM-002-03	Cours complémentaire 2	45
340-JVA-BT	Problèmes éthiques et politiques...	45
601-103-MQ	Littérature québécoise	60
570-320-BT	Illustration numérique 2	45
570-470-BT	Gestion de projet en 3D	45
570-521-BT	Techniques graphiques 3	45
570-551-BT	Création multiécran	60
570-731-BT	Design graphique animé 3	60

Session 5

109-103-MQ	Activité physique et autonomie	30
601-JVA-BT	Discours oraux et écrits	60
604-PRO	Anglais formation générale propre	45
570-152-BT	Montage vidéo et design cinétique	45
570-450-BT	Création publicitaire	60
570-461-BT	Gestion de projet en communication graphique	45
570-481-BT	Portfolio visuel	165

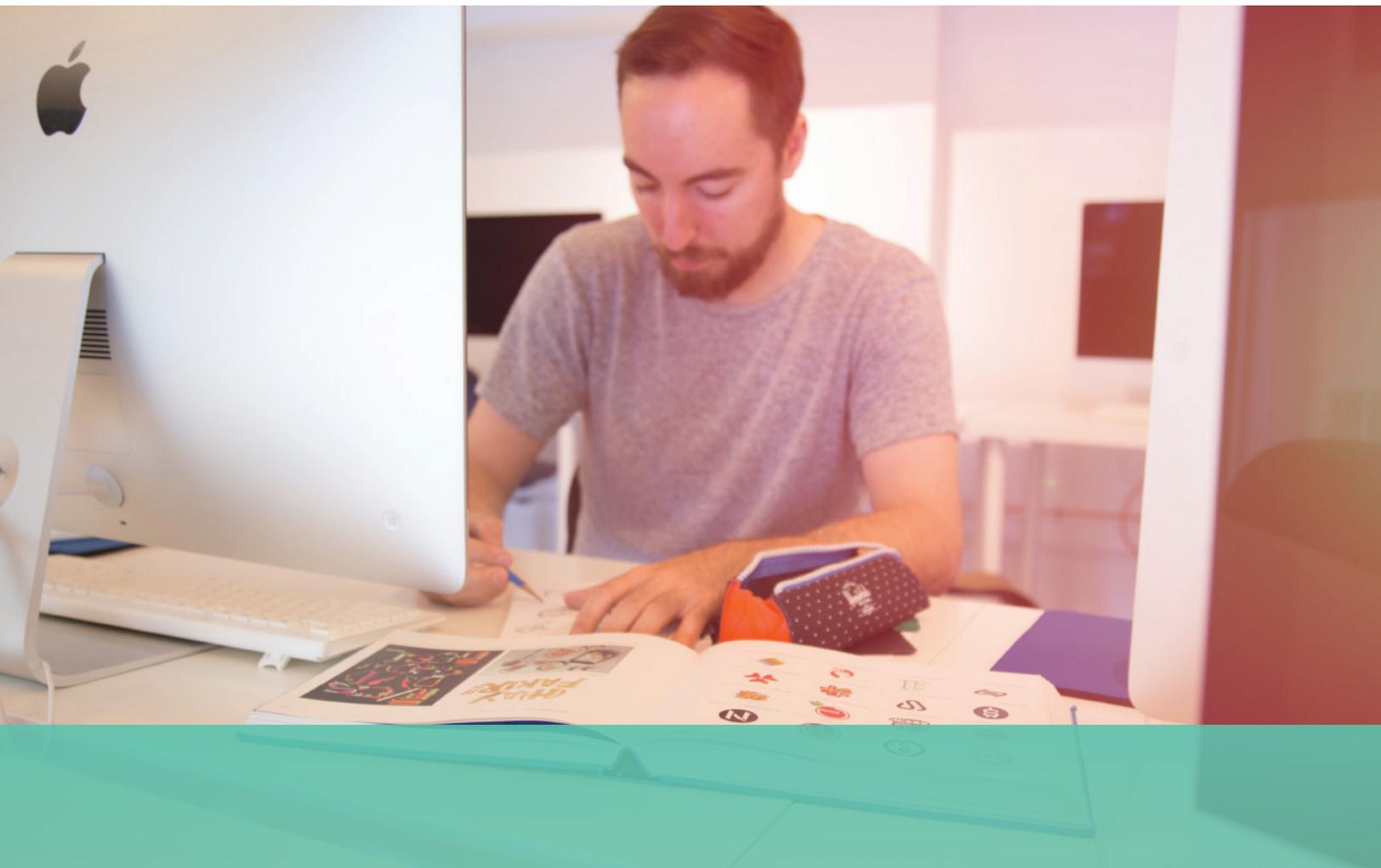
Session 6

570-583-BT	Projet d'intégration professionnelle...	435
------------	---	-----

- Formation générale
- Formation spécifique

Grille de cours sujette à modifications

Nombre
d'heures



PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

- > Agences de publicité
- > Studios de design graphique
- > Studios de production multimédia
- > Maisons d'édition
- > Journaux et magazines
- > Entreprises possédant un service de communications graphiques
- > Entreprises spécialisées en production vidéo
- > Studios d'animation
- > Entreprises spécialisées en divertissement interactif
- > Gouvernement
- > Imprimeries et entreprises de photocopie
- > À son compte

POSTES OFFERTS

- > Designer graphique
- > Motion designer
- > Directeur artistique
- > Concepteur web
- > Infographiste
- > Illustrateur, maquettiste
- > Chargé de projet
- > Travailleur autonome