DEC 574.C0

Production 3D et synthèse d'images

FORMATION OFFERTE EN PRÉSENTIEL OU EN LIGNE

AU CŒUR DE LA VILLE DE QUÉBEC **ET PRÈS DES STUDIOS**

de jeux vidéo, d'animation et d'effets visuels

PROXIMITÉ AVEC L'INDUSTRIE

Visites de différents studios et rencontres avec des recruteurs

CONFÉRENCIERS DE L'INDUSTRIE

Partage de leurs expériences et de leurs savoir-faire dans le cadre d'un cours

SOIRÉE PORTFOLIO

Exposition des finissants, opportunité de réseautage avec les gens du milieu

ENSEIGNANTS ISSUS DES INDUSTRIES CRÉATIVES





PROGRAMME ADMISSIBLE À L'AIDE FINANCIÈRE AUX ÉTUDES Prêts et bourses



CONDITIONS GÉNÉRALES D'ADMISSION (voir page 60)

PRINCIPAUX LOGICIELS UTILISÉS

Sujet à changement

- > Maya
- > ZBrush
- > Substance Painter
- > Substance Designer
- > Unreal
- > Photoshop
- > Nuke



574.C0

Session 1

601-101-MQ Écriture et littérature 60 574-009-BT Organisation et production numérique 1 45 574-010-BT Culture visuelle et créative 45 574-011-BT Représentation spatiale 1 45 574-016-BT Animation 1 60 574-018-BT Projet de production 3D 60 574-018-BT Projet de production 1 45 574-018-BT Projet de production 1 45 58-800 2 2 109-102-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 60 601-102-MQ Projet de production 2 45 574-02-BT Projet de production 2 45 574-02-BT Projet de production 2 45 574-02-BT Production 3D : Modélisation 60 574-02-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-02-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-02-BT Traitement d'éléments visuels 60 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 </th <th>601-101-MO</th> <th>Activité physique et santé</th> <th>30</th>	601-101-MO	Activité physique et santé	30
574-010-BT Culture visuelle et créative 45 574-014-BT Représentation spatiale 1 45 574-016-BT Introduction à la production 3D 60 574-016-BT Animation 1 60 574-018-BT Sculpture numérique 1 45 574-019-BT Sculpture numérique 1 45 574-019-BT Projet de production 1 45 58-010-2-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Aprive a trationalité 60 601-102-MQ Production 3D: Modélisation 60 574-021-BT Production 3D: Modélisation 60 574-022-BT Production 3D: Coloration 1 60 574-023-BT Production 3D: Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 58-013-3 109-102-MQ Anglais formation générale commune 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-02	001-101-WQ	Écriture et littérature	60
574-014-BT Représentation spatiale 1 45 574-015-BT Introduction à la production 3D 60 574-015-BT Animation 1 60 574-019-BT Sculpture numérique 1 45 574-019-BT Projet de production 1 45 574-019-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-021-BT Projet de production 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 45 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 574-021-BT Production de presentation apénérale commune 45 601-102-MQ Anglais formation générale commune 45 574-021-BT Production virtuelle 1 45 574-022-BT	574-009-BT	Organisation et production numérique 1	45
574-016-BT Introduction à la production 3D 60 574-016-BT Animation 1 60 574-017-BT Sculpture numérique 1 45 574-018-BT Projet de production 1 45 Session 2 109-102-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-021-BT Projet de production 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-022-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Traitement d'éléments visuels 60 Scsion 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 574-023-BT Traitement d'éléments visuels 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Production virtuelle 1 45 <tr< td=""><td>574-010-BT</td><td></td><td>45</td></tr<>	574-010-BT		45
574-016-BT Animation 1 60 574-017-BT Sculpture numérique 1 45 574-018-BT Projet de production 1 45 574-018-BT Projet de production 2 30 340-101-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-02-BT Production 3D: Modélisation 60 574-02-BT Production 3D: Coloration 1 60 574-02-BT Production 3D: Coloration 1 60 574-02-BT Sculpture numérique 2 45 574-02-BT Traitement d'éléments visuels 60 Scsion 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-02-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-02-BT Production virtuelle 1 45 574-02-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4	574-014-BT	·	45
574-017-BT Sculpture numérique 1 45 574-018-BT Projet de production 1 45 Scssion 2 109-102-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-020-BT Projet de production 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-022-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Traitement d'éléments visuels 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 58-01-102-MQ Anguais formation générale commune 45 574-01-BT Folorage et technique de rendu 45 574-02-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-02-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 <	574-015-BT	Introduction à la production 3D	60
Scssion 2 Verojet de production 1 45 Scssion 2 109-102-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-019-BT Projet de production 2 45 574-021-BT Représentation spatiale 2 45 574-023-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Modélisation 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Sculpture numérique 2 45 574-023-BT Sculpture numérique 2 45 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 58csion 3 109-102-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Anglais formation générale commune 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 <td< td=""><td>574-016-BT</td><td>Animation 1</td><td>60</td></td<>	574-016-BT	Animation 1	60
New York Session 2 109-102-MQ			
109-102-MQ Activité physique et efficacité 30 340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-019-BT Projet de production 2 45 574-020-BT Représentation spatiale 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Scsion 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-010-MQ Anglais formation générale commune 45 574-02-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-033-BT Intégration et composition 1 45	574-018-BT	Projet de production 1	45
340-101-MQ Philosophie et rationalité 60 601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-019-BT Projet de production 2 45 574-020-BT Représentation spatiale 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-022-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production virtuelle 2 45 574-023-BT Production anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 4	Session 2		
601-102-MQ Littérature et imaginaire 60 574-019-BT Projet de production 2 45 574-020-BT Représentation spatiale 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-022-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-022-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 <td>109-102-MQ</td> <td>Activité physique et efficacité</td> <td>30</td>	109-102-MQ	Activité physique et efficacité	30
574-019-BT Projet de production 2 45 574-020-BT Représentation spatiale 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-022-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Scssion 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production virtuelle 2 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT	340-101-MQ	Philosophie et rationalité	60
574-020-BT Représentation spatiale 2 45 574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-023-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 <t< td=""><td>601-102-MQ</td><td>Littérature et imaginaire</td><td>60</td></t<>	601-102-MQ	Littérature et imaginaire	60
574-021-BT Production 3D : Modélisation 60 574-022-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-022-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 45 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Coloration de personnages 60 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-03-BT Effets et temps réel 574-04-BT Effets et temps réel 574-04-BT Granisation de personnages 45 574-04-BT Organisation et production numérique 2 45 574-04-BT Discours oraux et écrits 60 574-04-BT Intégration et composition numérique 2 45 574-04-BT Organisation de personnages 45 574-04-BT Intégration et production numérique 2 45 574-04-BT Effets et temps réel 574-04-BT Effets et temps réel 574-04-BT Intégration et composition numérique 2 45 574-04-BT Intégration de personnages 45 574-04-BT Modélisation de personnages 45 574-04-BT Coloration de personnages 45 574-04-BT Animation de personnages 45	574-019-BT	Projet de production 2	45
574-022-BT Animation 2 60 574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 45 574-036-BT Coloration de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 60 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 574-038-BT Discours oraux et écrits 60 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-040-BT Discours oraux et écrits 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-040-BT Organisation et composition numérique 2 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 60 574-043-BT Animation de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60	574-020-BT	Représentation spatiale 2	45
574-023-BT Production 3D : Coloration 1 60 574-024-BT Sculpture numérique 2 45 574-025-BT Traitement d'éléments visuels 60 Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Projet avancé de pro	574-021-BT	Production 3D : Modélisation	60
574-024-BTSculpture numérique 245574-025-BTTraitement d'éléments visuels60Session 3109-102-MQCours complémentaire 145340-101-MQAnglais formation générale commune45601-102-MQPhotographie numérique45574-019-BTÉclairage et technique de rendu45574-020-BTAnimation 345574-021-BTProjet avancé de production en 3D 145574-021-BTProduction virtuelle 145574-023-BTProduction 3D : Coloration 260574-025-BTReprésentation anatomique 2D et 3D60Session 4340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages60574-038-BTAnimation de personnages45574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-043-BTModélisation de personnages45 <t< td=""><td>574-022-BT</td><td>Animation 2</td><td>60</td></t<>	574-022-BT	Animation 2	60
Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ L'être humain 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 574-038-BT Problèmes éthiques et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Discours oraux et écrits 60 574-043-BT Modélisation et production numérique 2 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-045-BT Animation de personnages 45 574-045-BT Animation de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60	574-023-BT	Production 3D : Coloration 1	60
Session 3 109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-023-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 45 574-036-BT Coloration de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-043-BT Discours oraux et écrits 60 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Discours oraux et écrits 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Effets et temps réel 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-045-BT Animation de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60	574-024-BT	Sculpture numérique 2	45
109-102-MQ Cours complémentaire 1 45 340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 45 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 45 574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-022-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Scssion 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-033-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 60 Scssion 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition 1 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Animation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Animation de personnages 45 574-043-BT Animation de personnages 45	574-025-BT	Traitement d'éléments visuels	60
340-101-MQ Anglais formation générale commune 601-102-MQ Photographie numérique 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 574-020-BT Animation 3 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 574-022-BT Production virtuelle 1 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Scssion 4 340-102-MQ L'être humain 601-103-MQ Littérature québécoise 604-PRO Anglais formation générale propre 574-031-BT Intégration et composition 1 574-032-BT Production virtuelle 2 574-038-BT Production virtuelle 2 574-038-BT Modélisation de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 574-038-BT Animation de personnages 1 605-340-37-BT Discours oraux et écrits 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 602-74-049-BT Effets et temps réel 603-74-043-BT Modélisation et production numérique 2 574-043-BT Discours oraux et écrits 603-74-048-BT Organisation et production numérique 2 574-041-BT Éclairage et composition 2 605-74-043-BT Modélisation de personnages 606 574-043-BT Modélisation de personnages 60754-043-BT Modélisation et production numérique 2 605-74-043-BT Modélisation de personnages 606 607-043-BT Modélisation de personnages 607-0404-BT Organisation et production numérique 2 605-74-043-BT Modélisation de personnages 606 607-0404-BT Coloration de personnages 607-0404-BT Coloration de personnages 607-0404-BT Modélisation de personnages 608 609-04-040-04-04-04-04-04-04-04-04-04-04-04	Session 3		
340-101-MQ Anglais formation générale commune 45 601-102-MQ Photographie numérique 574-019-BT Éclairage et technique de rendu 574-020-BT Animation 3 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 574-022-BT Production virtuelle 1 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 601-103-MQ Littérature québécoise 604-PRO Anglais formation générale propre 574-031-BT Intégration et composition 1 574-032-BT Production virtuelle 2 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 574-034-BT Production virtuelle 2 574-035-BT Modélisation de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 574-038-BT Animation de personnages 1 60 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 00M-002-03 Cours complémentaire 2 340-JVA-BT Discours oraux et écrits 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 601-JVA-BT Organisation et production numérique 2 574-040-BT Organisation et production numérique 2 574-041-BT Éclairage et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 60 574-043-BT Modélisation de personnages 60 574-043-BT Modélisation et production numérique 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 60 574-043-BT Animation de personnages 60 574-043-BT Animation de personnages 60 574-043-BT Animation de personnages 60 574-044-BT Coloration de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages	109-102-MQ	Cours complémentaire 1	45
574-019-BTÉclairage et technique de rendu45574-020-BTAnimation 345574-021-BTProjet avancé de production en 3D 145574-022-BTProduction virtuelle 145574-023-BTProduction 3D : Coloration 260574-025-BTReprésentation anatomique 2D et 3D60Session 4340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-101-MQ	Anglais formation générale commune	45
574-020-BT Animation 3 45 574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-022-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-036-BT Coloration de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition numérique 2 45 574-042-BT Intégration et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-044-BT Coloration de personnages 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-044-BT Coloration de personnages 60	601-102-MQ	Photographie numérique	45
574-021-BT Projet avancé de production en 3D 1 45 574-022-BT Production virtuelle 1 45 574-023-BT Production 3D : Coloration 2 60 574-025-BT Représentation anatomique 2D et 3D 60 Session 4 340-102-MQ L'être humain 45 601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 45 574-038-BT Coloration de personnages 60 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-049-BT Organisation et production numérique 2 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-042-BT Intégration et composition 1 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-044-BT Coloration de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60	574-019-BT	Éclairage et technique de rendu	45
574-022-BTProduction virtuelle 145574-023-BTProduction 3D : Coloration 260574-025-BTReprésentation anatomique 2D et 3D60Session 4340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition narrative60574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	574-020-BT	Animation 3	45
574-023-BTProduction 3D : Coloration 260574-025-BTReprésentation anatomique 2D et 3D60Session 44340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	574-021-BT	Projet avancé de production en 3D 1	45
574-025-BTReprésentation anatomique 2D et 3D60Session 4340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	574-022-BT	Production virtuelle 1	45
Session 4340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition narrative60574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60	574-023-BT	Production 3D : Coloration 2	60
340-102-MQL'être humain45601-103-MQLittérature québécoise60604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60	574-025-BT	Représentation anatomique 2D et 3D	60
601-103-MQ Littérature québécoise 60 604-PRO Anglais formation générale propre 45 574-031-BT Intégration et composition 1 45 574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 45 574-036-BT Coloration de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 60 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition narrative 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-043-BT Modélisation de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 60	C		
604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60	Session 4		
604-PROAnglais formation générale propre45574-031-BTIntégration et composition 145574-032-BTProjet avancé de production en 3D 245574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages45574-045-BTAnimation de personnages60		L'être humain	45
574-032-BT Projet avancé de production en 3D 2 45 574-033-BT Système de contrôle pour l'animation 60 574-034-BT Production virtuelle 2 45 574-035-BT Modélisation de personnages 45 574-036-BT Coloration de personnages 60 574-037-BT Mise en scène pour l'animation 1 (layout) 45 574-038-BT Animation de personnages 1 60 Session 5 109-103-MQ Activité physique et autonomie 30 COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition narrative 60 574-042-BT Intégration et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-044-BT Coloration de personnages 60	340-102-MQ		
574-033-BTSystème de contrôle pour l'animation60574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-102-MQ 601-103-MQ	Littérature québécoise	60
574-034-BTProduction virtuelle 245574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO	Littérature québécoise Anglais formation générale propre	60 45
574-035-BTModélisation de personnages45574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1	60 45 45
574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2	60 45 45 45
574-036-BTColoration de personnages60574-037-BTMise en scène pour l'animation 1 (layout)45574-038-BTAnimation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation	60 45 45 45 60
Session 5Animation de personnages 160Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages60	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-034-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2	60 45 45 45 60 45
Session 5109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-034-BT 574-035-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages	60 45 45 45 60 45
109-103-MQActivité physique et autonomie30COM-002-03Cours complémentaire 245340-JVA-BTProblèmes éthiques et politiques45601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages	60 45 45 45 60 45 45 60
COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition narrative 60 574-042-BT Intégration et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-044-BT Coloration de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 2	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout)	60 45 45 45 60 45 60 45
COM-002-03 Cours complémentaire 2 45 340-JVA-BT Problèmes éthiques et politiques 45 601-JVA-BT Discours oraux et écrits 60 574-039-BT Effets et temps réel 45 574-040-BT Organisation et production numérique 2 45 574-041-BT Éclairage et composition narrative 60 574-042-BT Intégration et composition 2 60 574-043-BT Modélisation de personnages 45 574-044-BT Coloration de personnages 60 574-045-BT Animation de personnages 2	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT 574-038-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout)	60 45 45 45 60 45 60 45
601-JVA-BTDiscours oraux et écrits60574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT 574-038-BT 574-038-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1	60 45 45 45 60 45 60 45 60
574-039-BTEffets et temps réel45574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie	60 45 45 45 60 45 60 45 60
574-040-BTOrganisation et production numérique 245574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2	60 45 45 60 45 60 45 60 30 45
574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60
574-041-BTÉclairage et composition narrative60574-042-BTIntégration et composition 260574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60
574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT 574-039-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60 45
574-043-BTModélisation de personnages45574-044-BTColoration de personnages60574-045-BTAnimation de personnages 260	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT 574-038-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT 574-039-BT 574-040-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel Organisation et production numérique 2	60 45 45 60 45 60 45 60 30 45 45 60 45 45
574-045-BT Animation de personnages 2 60	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT 574-039-BT 574-040-BT 574-041-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel Organisation et production numérique 2 Éclairage et composition narrative	60 45 45 60 45 60 45 60 30 45 45 60 45 60
The state of the s	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT 574-038-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT 574-039-BT 574-040-BT 574-042-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel Organisation et production numérique 2 Éclairage et composition narrative Intégration et composition 2	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60 45 60 60
574-046-BT Mise en scène pour l'animation 2 (release) 45	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-036-BT 574-038-BT 574-038-BT COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT 574-040-BT 574-041-BT 574-042-BT 574-043-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel Organisation et production numérique 2 Éclairage et composition narrative Intégration et composition 2 Modélisation de personnages	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60 45 60 45 45 60 45
	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 574-039-BT 574-040-BT 574-043-BT 574-043-BT 574-043-BT 574-044-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel Organisation et production numérique 2 Éclairage et composition narrative Intégration et composition 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60 45 60 45 60 60
	340-102-MQ 601-103-MQ 604-PRO 574-031-BT 574-032-BT 574-033-BT 574-035-BT 574-037-BT 574-038-BT Session 5 109-103-MQ COM-002-03 340-JVA-BT 601-JVA-BT 574-049-BT 574-042-BT 574-043-BT 574-044-BT 574-045-BT	Littérature québécoise Anglais formation générale propre Intégration et composition 1 Projet avancé de production en 3D 2 Système de contrôle pour l'animation Production virtuelle 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Mise en scène pour l'animation 1 (layout) Animation de personnages 1 Activité physique et autonomie Cours complémentaire 2 Problèmes éthiques et politiques Discours oraux et écrits Effets et temps réel Organisation et production numérique 2 Éclairage et composition narrative Intégration et composition 2 Modélisation de personnages Coloration de personnages Animation de personnages 2	60 45 45 60 45 60 45 60 45 60 45 60 60 60

Production 3D et synthèse d'images

1 877 522-3906

PROFIL DU CANDIDAT

Le candidat recherché possède une affinité toute particulière avec le domaine des arts (arts plastiques, arts graphiques et multimédia), du cinéma et des jeux vidéo. Il aime le travail d'équipe et l'utilisation de l'ordinateur pour la création. Le candidat est discipliné et créatif. Il est doté d'un sens pratique, il est capable de bien s'exprimer et il est ouvert sur le monde. De plus, il doit faire preuve de cohérence et être en mesure d'analyser des situations.



BUT DU PROGRAMME

Le programme Production 3D et synthèse d'images est un DEC de trois ans qui forme des artistes 3D capables de créer des modélisations et des animations 3D, pour le cinéma, les effets visuels et les jeux vidéo. Vous acquerrez les compétences essentielles pour œuvrer dans ces domaines créatifs.

Session 6 574-047-BT Perfectionnement continue 45 Proiet d'intégration professionnelle 574-048-BT 150 en production numérique 574-049-BT Projet d'intégration professionnelle en création 3D Projet d'intégration professionnelle en anim. 3D 165 574-051-BT 601-888-02 Épreuve uniforme de littérature en français (EUF) □ Formation générale ■ Spécialisation Création 3D ☐ Formation spécifique Spécialisation Animation 3D Grille de cours sujette à modifications

Dès la 4^e session, l'étudiant

sera en mesure de déterminer

s'il souhaite suivre le parcours

Spécialisation en Création 3D Spécialisation en Animation 3D

SPECIALISATION

en Création 3D

COMPÉTENCES

Ce programme vous prépare à l'univers exigeant de la 3D. Vous y développerez une double expertise: une polyvalence créative axée sur le travail d'équipe et les fondamentaux numériques, et une spécialisation pointue en production 3D ou en animation 3D. L'apprentissage des flux de travail (workflows) efficaces est central. Plus qu'une simple maîtrise des outils, vous apprendrez à les intégrer, à gérer les transferts de fichiers et la communication d'équipe, et à organiser l'ensemble du processus de production. Cette approche systémique est cruciale pour votre succès dans l'industrie.

PROJET D'INTÉGRATION PROFESSIONNELLE

En dernière session, les étudiants réalisent un projet d'intégration professionnelle flexible avec sa participation au studioécole. Ce projet, supervisé par des professionnels, permet de développer des compétences spécifiques et de bâtir un portfolio solide facilitant l'intégration sur le marché du travail.

PERSPECTIVES PROFESSIONNELLES

Les diplômés peuvent s'intégrer à l'industrie du divertissement, notamment au sein de studios de jeux vidéo, d'animation et d'effets visuels. Des opportunités se présentent également dans les domaines créatifs comme l'architecture, la publicité et la production corporative. Les postes recherchés incluent, entre autres, animateur, modeleur, textureur, éclairagiste et artiste en effets visuels, offrant un large éventail de spécialisations.

Bart

bart.ca 418 522-3906