

AEC

# Cinéma et effets visuels

NWY.OY

## Une formation d'avenir

### But du programme

Le programme **Cinéma et effets visuels** mène à une attestation d'études collégiales. Il est d'une durée de trois sessions consécutives et vise à former des créateurs qui seront en mesure de prendre en charge les activités de production et de création reliées au monde du cinéma et des effets visuels.

Pendant sa formation, l'étudiant est amené à développer ses compétences selon les différentes étapes de la création d'effets visuels. Cette formation s'articule autour de connaissances sur l'usage et le rôle des différents outils de création numérique à des fins de production d'effets visuels. Cet aspect permet de développer une culture en cinéma et permet aussi l'adaptation des effets visuels aux divers secteurs reliés à la production d'un film, d'un vidéo, d'un design cinématique et/ou d'une projection interactive.

Avec le soutien des professeurs œuvrant dans le domaine des effets visuels, l'étudiant sera en mesure de se spécialiser selon des compétences spécifiques : composition, développement visuel, retouche d'images et création de décors numériques.

### Compétences

Après sa formation, l'artiste en effets visuels est en mesure d'intégrer une équipe de production afin de contribuer, selon ses capacités, à la création d'effets visuels pour une production cinématographique d'envergure.



Formation unique à Québec

Au cœur de la Ville de Québec  
et près des studios de production

Début de la formation  
en août et en janvier

Programme admissible  
à l'aide financière aux études  
(prêts et bourses)

### Logiciels utilisés

(sujet à changement)

- + The Foundry NUKE
- + The Foundry MARI
- + The Foundry HIERO
- + Guerilla Render
- + Adobe Photoshop
- + Adobe Premiere
- + Autodesk Maya

### Profil du candidat

Le candidat recherché possède une affinité toute particulière avec le domaine du cinéma et de la photographie. Il est également intéressé par l'esthétisme et la composition des images. Il doit être autonome, dynamique, débrouillard, avoir un très grand sens de l'observation et être créatif.

### Profil des enseignants

Les enseignants ont tous à leur actif une expérience dans le domaine des effets visuels. Ils sont en contact régulier avec le marché du travail et sont une source d'information pertinente pour l'étudiant.

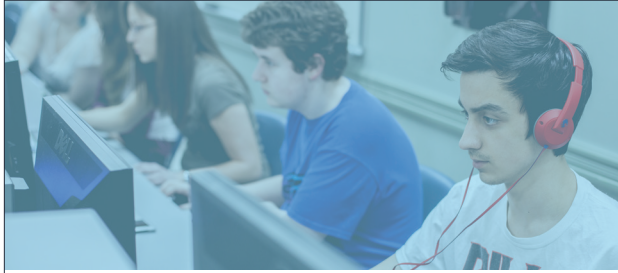
COLLÈGE  
**BART**

418 522-3906

bart.ca

1 877 522-3906

418 522-5456



## Perspectives professionnelles

- + Entreprises spécialisées en effets visuels
- + Entreprises de création d'environnements interactifs

## Postes offerts

- + Artiste en composition (*compositor*)
- + Artiste en décors numériques (*matte painter*)
- + Artiste en retouche et rotoscopie (*roto/paint*)

Codes	Cours	Heures
<b>Session 1</b>		
574-011-BT	Analyse de la fonction de travail	45
574-111-BT	Photographie numérique	45
570-901-BT	Création 2D I	60
570-902-BT	Création 3D I	60
570-904-BT	Composition I	75
570-905-BT	Effets visuels I	75
570-906-BT	Éclairage et rendu	60
<b>Session 2</b>		
570-907-BT	Création 2D II	60
570-908-BT	Création 3D II	60
570-909-BT	Photographie pour les effets visuels	60
570-910-BT	Étalonnage des couleurs	60
570-912-BT	Mise en situation de production	60
570-913-BT	Programmation pour les effets visuels	60
570-921-BT	Effets visuels II	75
<b>Session 3</b>		
570-914-BT	Photographie : direction photo	45
570-915-BT	Stéréoscopie 3D	60
570-926-BT	Production d'effets visuels	240

Grille de cours sujette à modifications

Pour plus d'information concernant les conditions d'admission et l'inscription, consultez le dépliant [Informations générales](#).