

Nouveau
Programme

DEC

Graphisme + *motion design*

570.GO

Une formation unique, une carrière créative

But du programme

Le programme d'études **Design graphique avec spécialisation en *Motion Design*** vise à former des personnes aptes à exercer la profession de designer graphique et/ou de *motion designer*. Le graphiste travaille à son compte, dans des agences de communication, de publicité ou de multimédia, ou au sein d'entreprises qui possèdent un service de communications graphiques.

Il a pour mandat d'élaborer un concept graphique répondant aux demandes d'un client ou de collègues. Il sait déterminer les bons choix typographiques et sélectionner ou produire des images et des illustrations pertinentes. Il crée ainsi un visuel efficace communiquant un message à un public ciblé et répondant aux attentes de son client. Le graphiste fait également des mises en pages fonctionnelles et esthétiques pour des imprimés (dépliants, affiches, etc.) et pour des projets multiécrans (sites web, applications, etc.). Il maîtrise les connaissances techniques et artistiques nécessaires à l'impression ou à la mise en ligne de ses créations.

Compétences

À la fin de sa formation, le designer sait concilier polyvalence et spécialisation. La polyvalence est assurée par l'acquisition d'une large culture graphique et artistique ainsi que des bases solides dans les domaines suivants : les arts visuels, le design graphique, les communications et l'infographie 2D et 3D.

La spécialisation est assurée par l'acquisition de compétences particulières liées à la création et à la production graphique : le développement visuel multi-écran, l'animation d'éléments graphiques (*motion*), l'illustration, la photo, la vidéo, la typographie, la mise en page, etc.

Profil du candidat

Le candidat recherché possède une affinité toute particulière avec le domaine des arts, de l'édition, du multi-écran, de la photographie, de l'animation graphique et de la vidéo. Il aime le travail d'équipe et les défis au quotidien. Il est créatif et organisé. Il est doté d'un sens pratique et critique tout en étant versatile et pro-actif. Il sait s'adapter et adapter son travail aux différents mandats et à ses clients. Il s'exprime bien, sait prendre la critique et démontre une ouverture sur le monde.

Profil des enseignants

Les enseignants ont tous à leur actif une expérience dans le domaine du design graphique, du *motion design* ou des arts visuels. Constamment en contact avec le marché du travail, ils sont une source d'information pertinente pour le futur diplômé.



Spécialisation en *motion design*
unique à Québec

Au cœur de la Ville de Québec
et près des agences de design

Début de la formation
en août

Programme admissible
à l'aide financière aux études
(prêts et bourses)

Stage

Les étudiants doivent effectuer un stage de création à la dernière session. Ce stage a été développé sous forme d'une école-entreprise où l'étudiant, sous la supervision de professionnels de l'industrie, vit une expérience de production en design.

COLLÈGE
BART

418 522-3906

bart.ca

1 877 522-3906

Côte d'Abraham

418 522-5456



Perspectives professionnelles

- + Agences de publicité
- + Agences de graphisme
- + Agences de communication/marketing
- + Agences de multimédia
- + Maisons d'édition
- + Journaux et magazines
- + Entreprises possédant un service de communications graphiques
- + Entreprises spécialisées en production vidéo
- + Studios d'animation
- + Entreprises spécialisées en divertissement interactif
- + Gouvernement
- + Imprimeries et entreprises de photocopie
- + À son compte

Postes offerts

- + Designer graphique
- + Motion designer
- + Concepteur web
- + Technicien en multimédia
- + Infographiste
- + Illustrateur, maquettiste
- + Chargé de projet
- + Directeur artistique
- + Directeur création
- + Travailleur autonome

Codes	Cours	Heures
Session 1		
109-101-MQ	Activité physique et santé	30
601-101-MQ	Écriture et littérature	60
XXX-XXX-XX	Cours complémentaire	45
570-001-BT	Analyse de la fonction de travail	45
570-101-BT	Photographie	45
570-301-BT	Technique de dessin	45
570-401-BT	Développement visuel I	90
570-501-BT	Techniques graphiques I	90
Session 2		
109-102-MQ	Activité physique et efficacité	30
340-101-MQ	Philosophie et rationalité	60
601-102-MQ	Littérature et imaginaire	60
570-010-BT	Art et design graphique I	45
570-110-BT	Création numérique	45
570-310-BT	Illustration numérique I	45
570-410-BT	Développement visuel II	90
570-510-BT	Techniques graphiques II	90
Session 3		
340-102-MQ	L'être humain	45
604-XXX-XX	Anglais, formation générale commune	45
XXX-XXX-XX	Cours complémentaire	45
570-050-BT	Couleurs	45
570-150-BT	Montage vidéo et intégration	45
570-350-BT	Production 3D I	45
570-420-BT	Développement visuel III	60
570-701-BT	Design graphique animé I	90
Session 4		
340-JVA-BT	Problèmes éthiques et politiques : société contemporaine	45
601-103-MQ	Littérature québécoise	60
570-020-BT	Art et design graphique II	45
570-360-BT	Production 3D II	45
570-520-BT	Techniques graphiques III	45
570-550-BT	Création multiécran	60
570-710-BT	Design graphique animé II	135
Session 5		
109-103-MQ	Activité physique et autonomie	30
601-JVA-BT	Discours oraux et écrits	60
604-XXX-XX	Anglais, formation générale propre	45
570-320-BT	Illustration numérique II	45
570-450-BT	Création publicitaire	60
570-720-BT	Design graphique animé III	225
Session 6		
570-080-BT	Formation préparatoire à l'emploi	45
570-480-BT	Portfolio visuel	90
570-580-BT	Stage de production	270

Formation générale Formation spécifique Grille de cours sujette à modifications

Pour plus d'information concernant les conditions d'admission et l'inscription, consultez la fiche [Conditions générales d'admission](#).