

AEC

Animation 2D et 3D en nouveaux médias

NWE.1Z

Une formation d'avenir

But du programme

Le programme **Animation 3D en nouveaux médias** mène à une attestation d'études collégiales. Il est d'une durée de trois sessions consécutives. Pendant sa formation, l'étudiant est amené à développer ses compétences selon les différentes étapes d'une production en jeu vidéo, en cinéma d'animation ou en cinéma numérique.

Cette formation s'articule tout d'abord autour de connaissances générales sur l'usage et le rôle des nouveaux médias dans divers milieux de production tels que le cinéma d'animation et la création de jeux vidéo. Avec le soutien des professeurs œuvrant dans les domaines du jeu vidéo et du cinéma, l'étudiant sera en mesure de se spécialiser selon des compétences spécifiques au domaine de création choisi : modélisation, animation, texture, éclairages, effets spéciaux pour le cinéma, intégration ou tout autre aspect relié à une production en nouveaux médias.

Compétences

Après sa formation, l'animateur 3D est en mesure de participer aux différentes étapes de la production telles que l'idéation (scénarisation, design, scénarimage), la réalisation (modélisation, texture, coloration, éclairage, animation, intégration) et la postproduction (montage, sonorisation).



Au cœur de la Ville de Québec
et près des studios de production

Début de la formation
en août et en janvier

Programme admissible
à l'aide financière aux études
(prêts et bourses)

Profil du candidat

Le candidat recherché possède une affinité toute particulière avec le domaine des arts visuels, le traitement numérique des images, l'animation, les jeux vidéo, le cinéma ou la vidéo. Il est également intéressé par l'esthétisme spécifique des images numériques et cinématographiques. Il aime dessiner, travailler en équipe et utiliser l'ordinateur comme outil de travail. Il est autonome, dynamique et créatif.

Profil des enseignants

Les enseignants ont tous à leur actif une expérience dans le domaine de l'animation 3D en nouveaux médias. Ils sont en contact régulier avec le marché du travail et sont une source d'information pertinente pour l'étudiant.

COLLÈGE
BART

☎ 418 522-3906

bart.ca

☎ 1 877 522-3906

☎ 418 522-5456



Perspectives professionnelles

- + Studios d'animation 3D
- + Compagnies de jeux vidéo
- + Entreprises spécialisées en effets spéciaux pour le cinéma
- + Milieux de production faisant usage de concepts et de design spécialisés (architecture, archéologie, arts visuels, scénographie ou autres)
- + Compagnies d'arts graphiques, de publicité ou de productions corporatives
- + Création d'environnements interactifs

Postes offerts

- + Spécialiste en animation 3D
- + Spécialiste en modélisation
- + Spécialiste en coloration (texture, éclairage)
- + Spécialiste en jeux vidéo
- + Concepteur d'images

AEC Animation 2D et 3D en nouveaux médias

Codes	Cours	Heures
Session 1		
574-004-BT	Développement d'un concept	45
574-011-BT	Analyse de la fonction de travail	45
574-105-BT	Éclairage et techniques de rendu	60
574-111-BT	Photographie numérique	45
574-201-BT	Modélisation I	75
574-311-BT	Conception d'environnements	75
574-401-BT	Principes d'animation I	75
Session 2		
574-003-BT	Mise en situation de production	60
574-104-BT	Coloration d'éléments visuels	60
574-106-BT	Contrôle de la qualité visuelle	45
574-112-BT	Production multimédia	75
574-202-BT	Modélisation II	60
574-302-BT	Conception de personnages	60
574-402-BT	Principes avancés d'animation	60
574-413-BT	Techniques d'animation en 3D	75
Session 3		
574-203-BT	Modélisation de personnages	60
574-404-BT	Animation de personnages en 3D	60
574-416-BT	Animation en temps réel	60
574-502-BT	Cinéma numérique et effets spéciaux	60
574-764-BT	Production	60

Grille de cours sujette à modifications

Pour plus d'information concernant les conditions d'admission et l'inscription, consultez le dépliant [Informations générales](#).